



หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนลาดยาววิทยาคม

พุทธศักราช 2564

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสรวงศ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ



ประกาศโรงเรียนลาดยาววิทยาคม

เรื่อง ให้ใช้หลักสูตรโรงเรียนลาดยาววิทยาคม พุทธศักราช 2564
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

โรงเรียนลาดยาววิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครสวรรค์ ได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนลาดยาววิทยาคม พุทธศักราช 2564 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ปรับปรุง พุทธศักราช 2560)

โดยได้จัดทำหลักสูตรที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนมีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสอดคล้องกับนโยบายในการปฏิรูปการศึกษา เพื่อเตรียมคนไทย 4.0 ให้เป็นผู้มีความรู้ ทักษะ ความสามารถสูง ใช้ความรู้เพื่อสร้างนวัตกรรม พัฒนา ศักยภาพคน ให้ได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพสูงตามมาตรฐานสากล และเรียนรู้ได้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 และแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 ที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มีคุณลักษณะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งตอบสนองความต้องการของผู้เรียน มุ่งเน้นด้านการศึกษาต่อในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา อันจะมีผลต่อการตัดสินใจตามศักยภาพของผู้เรียนเพื่อการประกอบอาชีพในอนาคต

ทั้งนี้ หลักสูตรโรงเรียนลาดยาววิทยาคม ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม 2564 จึงประกาศให้ใช้หลักสูตรโรงเรียนตั้งแต่นี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 14 พฤษภาคม พุทธศักราช 2564

ลงชื่อ

(นายสมชาย ตาพุมาศสวัสดิ์)

ประธานคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน
โรงเรียนลาดยาววิทยาคม

ลงชื่อ

(นายไพบูลย์ เขียนประเสริฐ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนลาดยาววิทยาคม

คำนำ

กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ตามคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการที่ สพฐ. 1239/2560 ลงวันที่ 8 สิงหาคม 2560 และคำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ 30/2561 ลงวันที่ 5 มกราคม 2561 ให้เปลี่ยนแปลงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560) โดยมีคำสั่งให้โรงเรียนดำเนินการใช้หลักสูตรในปี การศึกษา 2561 โดยให้ใช้ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4 ตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 เป็นต้นมา ให้เป็นหลักสูตร แกนกลางของประเทศ โดยกำหนดจุดหมาย และมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายและกรอบทิศทางการ พัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีพัฒนาการเต็มตามศักยภาพ มีคุณภาพและมีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้ สอดคล้องกับนโยบายและเป้าหมายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

โรงเรียนลาดยาววิทยาคม จึงได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560 ในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เพื่อนำไปใช้ประโยชน์และเป็นกรอบในการวางแผนและ พัฒนาหลักสูตรของสถานศึกษาและจัดการเรียนการสอน โดยมีเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ให้มี กระบวนการนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติ โดยมีการกำหนดวิสัยทัศน์ จุดหมาย สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด โครงสร้างเวลาเรียน ตลอดจนเกณฑ์การวัดประเมินผลให้ มีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้โรงเรียนสามารถกำหนดทิศทางการจัดทำหลักสูตร การเรียนการสอนในแต่ละระดับตามความพร้อมและจุดเน้น โดยมีกรอบแกนกลางเป็นแนวทางที่ชัดเจนเพื่อ ตอบสนองนโยบายไทยแลนด์ 4.0 มีความพร้อมในการก้าวสู่สังคมคุณภาพ มีความรู้อย่างแท้จริง และมีทักษะ ในศตวรรษที่ 21

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในเอกสารนี้ ช่วยทำให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในทุกระดับเห็นผลคาดหวังที่ต้องการในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่ชัดเจนตลอดแนว ซึ่งจะสามารถช่วย ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับท้องถิ่นและสถานศึกษาร่วมกันพัฒนาหลักสูตรได้อย่างมั่นใจ ทำให้การจัดทำ หลักสูตรในระดับสถานศึกษามีคุณภาพและมีความเป็นเอกภาพยิ่งขึ้น อีกทั้งยังช่วยให้เกิดความชัดเจนเรื่องการ วัดและประเมินผลการเรียนรู้ และช่วยแก้ปัญหาการเทียบโอนระหว่างสถานศึกษา ดังนั้นในการพัฒนา หลักสูตรในทุกระดับตั้งแต่ระดับชาติจนกระทั่งถึงสถานศึกษา จะต้องสะท้อนคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน รวมทั้งเป็นกรอบทิศทางการจัดการศึกษา ทุกรูปแบบ และครอบคลุมผู้เรียนทุกกลุ่มเป้าหมายในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การจัดหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานจะประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่คาดหวังได้
ทุกฝ่าย ที่เกี่ยวข้องทั้งระดับชาติ ชุมชน ครอบครัว และบุคคลต้องร่วมรับผิดชอบ โดยร่วมกันทำงานอย่างเป็น
ระบบ และต่อเนื่อง ในการวางแผน ดำเนินการ ส่งเสริมสนับสนุน ตรวจสอบ ตลอดจนปรับปรุงแก้ไข เพื่อ
พัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ประกาศโรงเรียนลาดยาววิทยาคม	ก
คำนำ	ข
สารบัญ	ง
ส่วนนำ	1
วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมาย	1
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	2
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	3
โครงสร้างเวลาเรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน	6
โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนลาดยาววิทยาคม	7
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	17
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	63
เกณฑ์การจบการศึกษา.....	67

ส่วนนำ

วิสัยทัศน์โรงเรียนลาดยาววิทยาคม

โรงเรียนลาดยาววิทยาคม มีระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ ปลูกฝังให้ผู้เรียน มีคุณธรรม จริยธรรม มุ่งสร้างโอกาสการเรียนรู้สู่มาตรฐานสากล ดำเนินตนด้วยวิถีปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

พันธกิจ

1. พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ
2. ส่งเสริมบุคลากร และผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรมดำรงชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข
3. สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นผู้เรียนมีคุณภาพสู่มาตรฐานสากล
4. มุ่งเน้นผู้เรียนให้มีวิถีชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

เป้าหมาย

1. นักเรียนได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพทั้งด้านร่างกาย สติปัญญาและจิตใจ มีความรู้และทักษะตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด มีคุณธรรม จริยธรรม มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ มีสุขภาพกาย สุขภาพจิตที่ดี อยู่ในสังคมอย่างมีความสุข
2. เพิ่มโอกาสทางการศึกษาให้ผู้เรียนได้รับการศึกษาอย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพ
3. ครูผู้สอนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรู้ ความสามารถและหมั่นพัฒนาตนเอง
4. ครูผู้สอน ผลิตสื่อนวัตกรรมทางการศึกษาและสามารถใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. โรงเรียนมีสภาพแวดล้อมสะอาด ปลอดภัยและมีแหล่งเรียนรู้ที่ทันสมัย
6. โรงเรียนมีการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ โปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้
7. ผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนมีความจงรักภักดีและศรัทธาในสถาบันพระมหากษัตริย์ พร้อมน้อมนำแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่การปฏิบัติและสืบสานพระราชดำริ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หรือพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์
8. ผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติงานสามารถสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษและใช้เทคโนโลยีอย่างมีประสิทธิภาพ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนลาดยาววิทยาคม ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

1. **รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์** เป็นคุณลักษณะในฐานะพลเมืองไทย ต้องรู้คุณค่า ห่วงแหน และเทิดทูนสถาบันสูงสุดของชาติ
2. **ซื่อสัตย์ สุจริต** เป็นคุณลักษณะที่ผู้เรียนมีจิตสำนึกค่านิยม และมีคุณธรรม จริยธรรม ในการอยู่ร่วมกันกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข
3. **มีวินัย** เป็นคุณลักษณะของผู้เรียนเรียนด้านการประพฤติปฏิบัติตาม กฎ ระเบียบของสังคม อย่างมีความรับผิดชอบ และความซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่น
4. **ใฝ่เรียนรู้** เป็นคุณลักษณะของนักเรียนด้านความกระตือรือร้นในการแสวงหาความรู้ อยากรู้ อยากเรียน รักการอ่าน การเขียน การฟัง รู้จักตั้งคำถามเพื่อหาเหตุผลทั้งด้วยตนเอง และร่วมกับ ผู้อื่นด้วยความขยันหมั่นเพียร และอดทน และเปิดรับความคิด ใหม่ ๆ
5. **อยู่อย่างพอเพียง** เป็นคุณลักษณะ ของนักเรียนในการดำรงชีวิตอย่างมีความพอประมาณใช้ สิ่งของอย่างประหยัด พอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่บนหลักเหตุผล และมีภูมิคุ้มกันที่ดี
6. **มุ่งมั่นในการทำงาน** เป็นคุณลักษณะของผู้เรียนที่มีจิตสำนึกในการใช้บริหารงานและทรัพยากร อย่างคุ้มค่าและยั่งยืน ในการทำงานตามความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะและมุ่งมั่นต่อความสำเร็จของงาน
7. **รักความเป็นไทย** เป็นคุณลักษณะของผู้เรียนที่รู้จักห่วงแหน อนุรักษ์พัฒนาวิถีชีวิตของ คนไทย ประพฤติตามวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่คู่ไทย
8. **มีจิตสาธารณะ** เป็นคุณลักษณะที่ผู้เรียนได้ทำประโยชน์ตามความสามารถ ความถนัดและความสนใจในลักษณะอาสาสมัครเพื่อแสดงความรับผิดชอบต่อสังคม

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนลาดยาววิทยาคม ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะจำเป็นพื้นฐาน 5 ประการที่นักเรียนพึงมี ซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สมรรถนะเหล่านี้ได้หลอมรวมอยู่ในมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้ง 8 กลุ่ม สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนทั้ง 5 ประการได้แก่

1. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถของนักเรียนในการถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขี้นขี้นประนีประนอม การเลือกที่จะรับและไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

2. ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถของนักเรียนในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดเชิงคุณธรรมและการคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

3. ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถของนักเรียนในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

5. ความสามารถในการใช้ทักษะกระบวนการและทักษะในการดำเนินชีวิต เป็นความสามารถของนักเรียนในด้านการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การทำงานและการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการและหาทางออกที่เหมาะสมด้านความขัดแย้งและความแตกต่างระหว่างบุคคล การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม การสืบเสาะหาความรู้ และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

6. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถของนักเรียนในการเลือกใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ทั้งด้านวัตถุ แนวคิด และวิธีการในการพัฒนาตนเองและสังคมด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหา และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีคุณธรรม

โรงเรียนลาดยาววิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 42 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ จัดการเรียนการสอนเป็น 2 ระดับคือ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นเป็นการศึกษาภาคบังคับ และระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายเป็นการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยในแต่ละระดับได้จัดการเรียนการสอนเป็น 2 แผนการเรียน ได้แก่ แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ และ แผนการเรียนทั่วไป โดยในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ได้แบ่งห้องเรียนแผนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์เป็นจำนวน 3 ห้องเรียน ได้แก่ห้องเรียนที่ 7-9 และ ห้องเรียนแผนการเรียนทั่วไป ได้แก่ห้องเรียนที่ 1-6 ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ได้แบ่งห้องเรียนแผนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ เป็นจำนวน 3 ห้องเรียน ได้แก่ห้องเรียนที่ 1-3 และ ห้องเรียนแผนการเรียนทั่วไป ได้แก่ห้องเรียนที่ 4-6

การจัดการเรียนการสอนได้ใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีพุทธศักราช 2551 และได้ปรับปรุงหลักสูตร ปีพุทธศักราช 2560 ทั้งนี้ มีการยกเลิกมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ 2 การออกแบบเทคโนโลยีและสาระที่ 3 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ในกลุ่มสาระการเรียนรู้การอาชีพและเทคโนโลยี ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และเปลี่ยนชื่อกลุ่มสาระการเรียนรู้ตาม คำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ 921/2561 ลงวันที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ.2561 ให้ดำเนินการดังนี้

1. ยกเลิกมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ 2 การออกแบบเทคโนโลยี และสาระที่ 3 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 คงเหลือ 2 สาระ คือ สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว และสาระที่ 4 การอาชีพ

2. เปลี่ยนชื่อ สาระที่ 4 การอาชีพ เป็นสาระที่ 2 การอาชีพในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

เงื่อนไขและระยะเวลาการยกเลิกและเปลี่ยนชื่อสาระ ตามข้อ 1 และ ข้อ 2 ให้เป็นไปดังนี้

1. ปีการศึกษา 2561 ให้ยกเลิกและเปลี่ยนชื่อสาระในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 4 และมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4

2. ปีการศึกษา 2562 ให้ยกเลิกและเปลี่ยนชื่อสาระในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 2 4 และ 5 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 2 4 และ 5

3. ตั้งแต่ปีการศึกษา 2563 เป็นต้นไป ให้ยกเลิกและเปลี่ยนชื่อสาระทุกชั้นเรียน

4. ตั้งแต่ปีการศึกษา 2563 ให้เปลี่ยนชื่อกลุ่มสาระการเรียนรู้ ดังนี้

- 4.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

- 4.2 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ เป็น กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

การปรับปรุงโครงสร้างเวลาเรียน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตามคำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ 922/2561 ได้ปรับปรุงโครงสร้างเวลาเรียนให้มีความยืดหยุ่น ดังนี้

1. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

- 1) ปรับเวลาเรียนพื้นฐานของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้ตามความเหมาะสม สอดคล้องตามบริบท จุดเน้นของสถานศึกษา และศักยภาพของผู้เรียนโดยจัดเวลาเรียนพื้นฐานสำหรับสาระ

ประวัติศาสตร์ 40 ชั่วโมงต่อปี หรือ 1 หน่วยกิตต่อปี ทั้งนี้ ต้องมีเวลาเรียนพื้นฐานรวม จำนวน 880 ชั่วโมงต่อปี หรือ 22 หน่วยกิตต่อปี และผู้เรียนต้องมีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดและสอดคล้องกับเกณฑ์การจบหลักสูตร

2) จัดเวลาเรียนเพิ่มเติมโดยจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติมหรือกิจกรรมเพิ่มเติมให้สอดคล้องกับจุดเน้นและความพร้อมของสถานศึกษาและเกณฑ์การจบหลักสูตร

3) จัดเวลาเรียนสำหรับกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน 120 ชั่วโมงต่อปี

4) จัดเวลาเรียนรวมทั้งหมด ให้เป็นไปตามความเหมาะสมของสถานศึกษา ทั้งนี้ ควรคำนึงถึงศักยภาพและพัฒนาการตามช่วงวัยของผู้เรียนและเกณฑ์การจบหลักสูตร

2. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

1) ปรับเวลาเรียนพื้นฐานของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้ตามความเหมาะสมสอดคล้องตามบริบท จุดเน้นของสถานศึกษา และศักยภาพของผู้เรียนโดยจัดเวลาเรียนพื้นฐานสำหรับสาระประวัติศาสตร์ รวม 3 ปี จำนวน 80 ชั่วโมงต่อปี หรือ 2 หน่วยกิตต่อปี ทั้งนี้ ต้องมีเวลาเรียนพื้นฐานรวมจำนวน 1,640 ชั่วโมงต่อปี หรือ 41 หน่วยกิตต่อปี และผู้เรียนต้องมีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดและสอดคล้องกับเกณฑ์การจบหลักสูตร

2) จัดเวลาเรียนเพิ่มเติมโดยจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติมหรือกิจกรรมเพิ่มเติมให้สอดคล้องกับจุดเน้นและความพร้อมของสถานศึกษาและเกณฑ์การจบหลักสูตร

3) จัดเวลาเรียนสำหรับกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน รวม 3 ปีจำนวน 320 ชั่วโมง

4) จัดเวลาเรียนรวมทั้งหมด ให้เป็นไปตามความเหมาะสมของสถานศึกษา ทั้งนี้ ควรคำนึงถึงศักยภาพและพัฒนาการตามช่วงวัยของผู้เรียนและเกณฑ์การจบหลักสูตร

โครงสร้างเวลาเรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้/กิจกรรม	ระดับชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้น			ระดับชั้นมัธยมศึกษา ตอนปลาย
	ม.1	ม.2	ม.3	ม.4 - 6
กลุ่มสาระการเรียนรู้				
ภาษาไทย	120 (3 นก.)	120 (3 นก.)	120 (3 นก.)	240 (6 นก.)
คณิตศาสตร์	120 (3 นก.)	120 (3 นก.)	120 (3 นก.)	240 (6 นก.)
วิทยาศาสตร์	120 (3 นก.)	120 (3 นก.)	120 (3 นก.)	240 (6 นก.)
สังคมศึกษา ศาสนาและ วัฒนธรรม	160 (4 นก.)	160 (4 นก.)	160 (4 นก.)	320 (8 นก.)
- ประวัติศาสตร์	40 (1 นก.)	40 (1 นก.)	40 (1 นก.)	80 (2 นก.)
- ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม	120 (3 นก.)	120 (3 นก.)	120 (3 นก.)	240 (6 นก.)
- หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตใน สังคม				
- เศรษฐศาสตร์				
- ภูมิศาสตร์				
สุขศึกษาและพลศึกษา	80 (2 นก.)	80 (2 นก.)	80 (2 นก.)	120 (3 นก.)
ศิลปะ	80 (2 นก.)	80 (2 นก.)	80 (2 นก.)	120 (3 นก.)
การงานอาชีพและเทคโนโลยี	80 (2 นก.)	80 (2 นก.)	80 (2 นก.)	120 (3 นก.)
ภาษาต่างประเทศ	120 (3 นก.)	120 (3 นก.)	120 (3 นก.)	240 (4 นก.)
รวมเวลาเรียนพื้นฐาน	880 (22 นก.)	880 (22 นก.)	880 (22 นก.)	1,640 (41 นก.)
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	120	120	120	360
รายวิชา/กิจกรรมที่สถานศึกษาจัด เพิ่มเติมตามความพร้อมและจุดเน้น	ปีละไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง			ไม่น้อยกว่า 1,600 ชั่วโมง
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	ไม่น้อยกว่า 1,200 ชั่วโมง/ปี			รวม 3 ปี ไม่น้อยกว่า 3,600 ชั่วโมง



โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนลาดยาววิทยาคม
(ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551 และ ปรับปรุง พ.ศ.2560) และ
กิจกรรมลดเวลาเรียน ปรับปรุงปีการศึกษา 2564



โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดงหลวง (ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551 และ ปรับปรุง พ.ศ.2560) ปรับปรุงปีการศึกษา 2564

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2		ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2		ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
รายวิชา	หน่วย	ชั่วโมง	รายวิชา	หน่วย	ชั่วโมง	รายวิชา	หน่วย	ชั่วโมง	รายวิชา	หน่วย	ชั่วโมง
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
พ21101 ภาษาอังกฤษ	1.5	3	พ21102 ภาษาอังกฤษ	1.5	3	พ22101 ภาษาอังกฤษ	1.5	3	พ23101 ภาษาอังกฤษ	1.5	3
ค21101 คณิตศาสตร์	1.5	3	ค21102 คณิตศาสตร์	1.5	3	ค22101 คณิตศาสตร์	1.5	3	ค23101 คณิตศาสตร์	1.5	3
ว21101 วิทยาศาสตร์	1.5	3	ว21102 วิทยาศาสตร์	1.5	3	ว22101 วิทยาศาสตร์	1.5	3	ว23101 วิทยาศาสตร์	1.5	3
ส21101 สังคมศึกษา1	1.5	3	ส21103 สังคมศึกษา2	1.5	3	ส22101 สังคมศึกษา3	1.5	3	ส23101 สังคมศึกษา5	1.5	3
อ21102 ประวัติศาสตร์1	0.5	1	อ21104 ประวัติศาสตร์2	0.5	1	อ22102 ประวัติศาสตร์3	0.5	1	อ23102 ประวัติศาสตร์5	0.5	1
พ21101 สุขศึกษา1	0.5	1	พ21103 สุขศึกษา2	0.5	1	พ22101 สุขศึกษา3	0.5	1	พ23101 สุขศึกษา5	0.5	1
พ21102 พลศึกษา1	0.5	1	พ21104 พลศึกษา2	0.5	1	พ22102 พลศึกษา3	0.5	1	พ23102 พลศึกษา5	0.5	1
ค21101 ศิลปะ1	0.5	1	ค21103 ศิลปะศึกษา3	0.5	1	ค22101 ศิลปะศึกษา4	0.5	1	ค23101 ศิลปะศึกษา6	0.5	1
ค21102 ศิลปะศึกษา4	0.5	1	ค21104 ศิลปะศึกษา5	0.5	1	ค22102 ศิลปะศึกษา7	0.5	1	ค23102 ศิลปะศึกษา9	0.5	1
ก21101 การงานอาชีพ	0.5	1	ก21102 การงานอาชีพ	0.5	1	ก22101 การงานอาชีพ	0.5	1	ก23101 การงานอาชีพ	0.5	1
อ21101 ภาษาอังกฤษ	1.5	3	อ21102 ภาษาอังกฤษ	1.5	3	อ22101 ภาษาอังกฤษ	1.5	3	อ23101 ภาษาอังกฤษ	1.5	3
รวมสาระพื้นฐาน	10.5	21	รวมสาระพื้นฐาน	11.5	23	รวมสาระพื้นฐาน	10.5	21	รวมสาระพื้นฐาน	11.5	23
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
อ21201 อังกฤษเพื่อการสื่อสาร	0.5	1	อ21202 อังกฤษเพื่อการสื่อสาร	0.5	1	อ22201 อังกฤษเพื่อการสื่อสาร	0.5	1	อ23201 อังกฤษเพื่อการสื่อสาร	0.5	1
ว21201 วิทยาศาสตร์กับธรรมชาติ	0.5	1	ว21202 วิทยาศาสตร์กับธรรมชาติ	1.0	2	ว22201 วิทยาศาสตร์กับธรรมชาติ	1.0	2	ว23201 วิทยาศาสตร์กับธรรมชาติ	1.0	2
ค21201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม	1.0	2	ค20232 หน้าที่พลเมือง	0.5	1	ค22201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม	1.0	2	ค23201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม	1.5	3
ส20231 หน้าที่พลเมือง	0.5	1	ว21202 วิทยาศาสตร์กับธรรมชาติ	0.5	1	ส20233 หน้าที่พลเมือง	0.5	1	ส20236 หน้าที่พลเมือง	0.5	1
ว20201 วิทยาศาสตร์กับธรรมชาติ	1.0	2	ว20201 การศึกษาขั้นพื้นฐาน(ISI)	0.5	1	ว20203 วิทยาศาสตร์กับธรรมชาติ	0.5	1	ว20204 วิทยาศาสตร์กับธรรมชาติ	1.0	1
รวมสาระเพิ่มเติม	3.5	7	รวมสาระเพิ่มเติม	2.5	5	รวมสาระเพิ่มเติม	3.5	7	รวมสาระเพิ่มเติม	2.5	4
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
ก21901 ลูกเสือเนตรนารี/ยุวกาชาด	0.5	1	ก21904 ลูกเสือเนตรนารี/ยุวกาชาด	0.5	1	ก22901 ลูกเสือเนตรนารี/ยุวกาชาด	0.5	1	ก23904 ลูกเสือเนตรนารี/ยุวกาชาด	0.5	1
ก21902 และเนว	0.5	1	ก21905 และเนว	0.5	1	ก22902 และเนว	0.5	1	ก23905 และเนว	0.5	1
ก21903 กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	0.5		ก21906 กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	0.5		ก22903 กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	0.5		ก23906 กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	0.5	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1.5	2	รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1.5	2	รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1.5	2	รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1.5	2
กิจกรรมในชั้นเรียน			กิจกรรมในชั้นเรียน			กิจกรรมในชั้นเรียน			กิจกรรมในชั้นเรียน		
กิจกรรมลดเวลาเรียน			กิจกรรมลดเวลาเรียน			กิจกรรมลดเวลาเรียน			กิจกรรมลดเวลาเรียน		
รวมกิจกรรมในชั้นเรียน			รวมกิจกรรมในชั้นเรียน			รวมกิจกรรมในชั้นเรียน			รวมกิจกรรมในชั้นเรียน		
รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม	14.0	28	รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม	14.0	28	รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม	14.0	28	รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม	14.0	28
รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม	1.5	2	รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม	1.5	2	รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม	1.5	2	รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม	1.5	2
รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม			รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม			รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม			รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม		
รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม	15.5	30	รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม	15.5	30	รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม	15.5	30	รวมหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม	15.5	30

หมายเหตุ: วิชา หน้าที่พลเมือง ใช้ชั่วโมงเรียนรวมกันสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง ในแต่ละระดับชั้น
กิจกรรมลดเวลาเรียน 2 ชั่วโมง ชุดกิจกรรมที่หน่วยที่เพิ่มเติม และ 15

กำหนดให้เรียนวิชาที่พื้นฐาน 66.0 หน่วย วิชาเพิ่มเติม 18.0 หน่วย และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 9 หน่วย รวม 93.0 หน่วย



โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551 และ ปรับปรุง พ.ศ.2560) และกิจกรรมเลเวลเรียน ปรับปรุงปีการศึกษา 2564

-เริ่มใช้ปีการศึกษา 2564-2565-

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (แผนการเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์) เริ่มใช้ปีการศึกษา 2564-2566

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2		ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2		ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
รายวิชา	หน่วย	รายวิชา	หน่วย	รายวิชา	หน่วย	รายวิชา	หน่วย	รายวิชา	หน่วย	รายวิชา	หน่วย
รายวิชาพื้นฐาน											
พ31101 ภาษาไทย	1.0	2	พ31101 ภาษาไทย	1.0	2	พ31101 ภาษาไทย	1.0	2	พ31101 ภาษาไทย	1.0	2
ค31101 คณิตศาสตร์	1.0	2	ค31101 คณิตศาสตร์	1.0	2	ค31101 คณิตศาสตร์	1.0	2	ค31101 คณิตศาสตร์	1.0	2
ว31101 วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	1.5	3	ว31101 วิทยาศาสตร์กายภาพ	1.5	3	ว31101 วิทยาศาสตร์กายภาพ	1.5	3	ว31101 วิทยาศาสตร์กายภาพ	1.5	3
ว31102 วิทยาศาสตร์สังคม	0.5	1	ว31102 สังคมศึกษา	1.5	3	ว31102 สังคมศึกษา	1.5	3	ว31102 วิทยาศาสตร์1	1.0	2
ส31101 สังคมศึกษา	1.5	3	พ31102 สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	1	พ31102 สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	1	พ31102 สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	1
พ31101 สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	1	ค31102 ศิลปศึกษา	0.5	1	พ31102 สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	1	ค31102 ศิลปศึกษา	0.5	1
ค31101 ศิลปศึกษา	0.5	1	อ31102 ภาษาอังกฤษ	1.0	2	ค31102 ศิลปศึกษา	0.5	1	อ31102 ภาษาอังกฤษ	1.0	2
อ31101 ภาษาอังกฤษ	1.0	2	อ31102 ภาษาอังกฤษ	0.5	1	อ31102 ภาษาอังกฤษ	1.0	2	อ31102 ภาษาอังกฤษ	1.0	2
ง31101 การงานอาชีพ	0.5	1				อ31102 ภาษาอังกฤษ	1.0	2			
รวมสาระพื้นฐาน	8.0	16	รวมสาระพื้นฐาน	6.5	13	รวมสาระพื้นฐาน	7.0	14	รวมสาระพื้นฐาน	6.5	13
รายวิชาเพิ่มเติม											
ค31201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม	1.0	2	ค31201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม	1.0	2	ค31201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม	1.0	2	ค31201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม	1.0	2
อ31201 อังกฤษเพื่อการสื่อสาร1	0.5	1	อ31201 อังกฤษเพื่อการสื่อสาร3	0.5	1	อ31201 อังกฤษเพื่อการสื่อสาร4	0.5	1	อ31201 อังกฤษเพื่อการสื่อสาร5	0.5	1
ว31201 ฟิสิกส์เพิ่มเติม1	1.5	3	ว31201 ฟิสิกส์เพิ่มเติม3	1.5	3	ว31201 ฟิสิกส์เพิ่มเติม4	1.5	3	ว31201 ฟิสิกส์เพิ่มเติม6	1.5	3
ว31213 เคมีเพิ่มเติม1	1.0	2	ว31213 เคมีเพิ่มเติม3	1.0	2	ว31214 เคมีเพิ่มเติม4	1.0	2	ว31213 เคมีเพิ่มเติม6	1.0	2
ว31223 ชีววิทยาเพิ่มเติม1	1.0	2	ว31223 ชีววิทยาเพิ่มเติม3	1.0	2	ว31224 ชีววิทยาเพิ่มเติม4	1.0	2	ว31223 ชีววิทยาเพิ่มเติม6	1.0	2
ว30201 การเขียนโปรแกรมเบื้องต้น	2.5	5	ว30204 สื่อเพื่อการนำเสนอ	2.0	4	ว30206 กราฟิกดีไซน์	2.0	4	ว30209 การเขียนเว็บไซต์	2.0	4
			ว30203 การโปรแกรม 1	1.0	2	ว30205 การผลิตสื่อดิจิทัล	2.0	4	ว30210 โครงการคอมพิวเตอร์	2.5	5
			ส30231 หน้าที่พลเมือง	0.5	1	ว30202 การศึกษาค้นคว้า(5S1)	0.5	1	ส30234 หน้าที่พลเมือง	0.5	1
			ว30201 การศึกษาค้นคว้า(5S1)	0.5	1						
รวมสาระเพิ่มเติม (5 ชม.)	7.5	15	รวมสาระเพิ่มเติม	8.5	17	รวมสาระเพิ่มเติม	8.0	16	รวมสาระเพิ่มเติม	9.0	18
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน											
กิจกรรมที่ส่งเสริมและสร้างประสบการณ์	0.5	1	กิจกรรมที่ส่งเสริมและสร้างประสบการณ์	0.5	1	กิจกรรมที่ส่งเสริมและสร้างประสบการณ์	0.5	1	กิจกรรมที่ส่งเสริมและสร้างประสบการณ์	0.5	1
แนะแนว	0.5	1	แนะแนว	0.5	1	แนะแนว	0.5	1	แนะแนว	0.5	1
ชุมนุม	0.5	1	ชุมนุม	0.5	1	ชุมนุม	0.5	1	ชุมนุม	0.5	1
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1.5	3	รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1.5	3	รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1.5	3	รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1.5	3
กิจกรรมไม่ใช่นักเรียน											
ICT	0.5	1	ICT	0.5	1	ICT	0.5	1	ICT	0.5	1
รวมกิจกรรมไม่ใช่นักเรียน	0.5	1	รวมกิจกรรมไม่ใช่นักเรียน	0.5	1	รวมกิจกรรมไม่ใช่นักเรียน	0.5	1	รวมกิจกรรมไม่ใช่นักเรียน	0.5	1
รวมสาระพื้นฐานเพิ่มเติม	15.5	31	รวมสาระพื้นฐานเพิ่มเติม	15.5	31	รวมสาระพื้นฐานเพิ่มเติม	15.5	31	รวมสาระพื้นฐานเพิ่มเติม	15.5	31
รวมหน่วยการเรียนรู้(ในหน่วย)	1.5	3	รวมหน่วยการเรียนรู้(ในหน่วย)	1.5	3	รวมหน่วยการเรียนรู้(ในหน่วย)	1.5	3	รวมหน่วยการเรียนรู้(ในหน่วย)	1.5	3
รวมหน่วยการเรียนรู้(ในหน่วย)	0.5	1	รวมหน่วยการเรียนรู้(ในหน่วย)	0.5	1	รวมหน่วยการเรียนรู้(ในหน่วย)	0.5	1	รวมหน่วยการเรียนรู้(ในหน่วย)	0.5	1
รวมหน่วยการเรียนรู้ทั้งหมด	17.5	35	รวมหน่วยการเรียนรู้ทั้งหมด	17.5	35	รวมหน่วยการเรียนรู้ทั้งหมด	17.5	35	รวมหน่วยการเรียนรู้ทั้งหมด	17.5	35

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (แผนการเรียนศิลป์ภาษา) เริ่มใช้การ^{พิมพ์}ศึกษา 2564-2566

12



โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ (ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551 และปรับปรุง พ.ศ.2560) และกิจกรรมพัฒนาการเรียน ปรับปรุงปีการศึกษา 2564

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (แผนวิชาชีพนวัตกรรม) เริ่มใช้ปีการศึกษา 2564-2566

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2		ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2		ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
รายวิชา	หน่วย	ชั่วโมง	รายวิชา	หน่วย	ชั่วโมง	รายวิชา	หน่วย	ชั่วโมง	รายวิชา	หน่วย	ชั่วโมง
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
พ31101 ภาษาไทย	1.0	2	พ31102 ภาษาไทย	1.0	2	พ31101 ภาษาไทย	1.0	2	พ31102 ภาษาไทย	1.0	2
ค31101 คณิตศาสตร์	1.0	2	ค31102 คณิตศาสตร์	1.0	2	ค32101 คณิตศาสตร์	1.0	2	ค33102 คณิตศาสตร์	1.0	2
ว31101 วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	1.5	3	ว31103 ออกแบบและเทคโนโลยี	0.5	1	ว32101 วิทยาศาสตร์กายภาพ	1.5	3	ว33102 วิทยาศาสตร์โลกและอวกาศ	1.5	3
ว31102 วิทยาศาสตร์คำนวณ	0.5	1	ส31102 สังคมศึกษา	1.5	3	ว32102 ออกแบบและเทคโนโลยี	0.5	1	ส33102 ประวัติศาสตร์	1.0	2
ส31101 สังคมศึกษา	1.5	3	พ31102 สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	1	ส32101 สังคมศึกษา	1.5	3	พ33101 สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	1
พ31101 สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	1	ค31102 ศิลปศึกษา	0.5	1	พ32101 สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	1	ค33102 ศิลปศึกษา	0.5	1
ค31101 ศิลปศึกษา	0.5	1	อ31102 ภาษาอังกฤษ	1.0	2	ค32101 ศิลปศึกษา	0.5	1	อ33102 ภาษาอังกฤษ	1.0	2
อ31101 ภาษาอังกฤษ	1.0	2	ง31102 การงานอาชีพ	0.5	1	อ32102 ภาษาอังกฤษ	1.0	2	ง33102 ภาษาอังกฤษ	1.0	2
ง31101 การงานอาชีพ	0.5	1				อ32102 ภาษาอังกฤษ	1.0	2			
รวมสาระพื้นฐาน	8.0	16	รวมสาระพื้นฐาน	6.5	13	รวมสาระพื้นฐาน	7.0	14	รวมสาระพื้นฐาน	6.5	13
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ว30211 ออกแบบและเทคโนโลยีเพิ่มเติม2	1.5	3	ว30213 ออกแบบและเทคโนโลยีเพิ่มเติม3	1.5	3	ว30214 ออกแบบและเทคโนโลยีเพิ่มเติม4	1.0	2	ว30216 วิทยาการคำนวณเพิ่มเติม2	1.0	2
อ31201 อังกฤษเพื่อการสื่อสาร1	0.5	1	อ31202 อังกฤษเพื่อการสื่อสาร2	0.5	1	อ32202 อังกฤษเพื่อการสื่อสาร4	0.5	1	อ33202 อังกฤษเพื่อการสื่อสาร6	0.5	1
อ31201 การเป็นผู้นำและการ	1.0	2	อ3202 การศึกษาค้นคว้า(IS1)	0.5	1	อ3203 การศึกษาค้นคว้า(IS2)	0.5	1	อ3203 การศึกษาค้นคว้า(IS2)	0.5	1
อ3204 พื้นฐานผู้นำ	1.5	3	ส30232 นวัตกรรมเบื้องต้น	0.5	1	ส30233 นวัตกรรมเบื้องต้น	0.5	1	ส30235 นวัตกรรมเบื้องต้น	0.5	1
อ3205 อาหารและโภชนาการ1	3.0	6	อ31208 การเงินในชีวิต	1.0	2	อ32208 ธุรกิจออนไลน์	1.0	2	อ33210 อาหารและโภชนาการ2	3.0	6
			อ31211 งานประดิษฐ์	3.0	6	อ32211 งานดูแลเด็กและผู้สูงอายุ	1.5	3	อ33211 อาหารว่างและเครื่องดื่ม	3.0	6
			อ31212 อาหารและโภชนาการ2	2.5	5	อ32212 ขนบไทย	3.0	6			
รวมสาระเพิ่มเติม(5 ชม.)	7.5	15	รวมสาระเพิ่มเติม	9.0	18	รวมสาระเพิ่มเติม	8.5	17	รวมสาระเพิ่มเติม	9.0	18
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	0.5	1	กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	0.5	1	กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	0.5	1	กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	0.5	1
แนะแนว	0.5	1	แนะแนว	0.5	1	แนะแนว	0.5	1	แนะแนว	0.5	1
ชุมนุม	0.5	1	ชุมนุม	0.5	1	ชุมนุม	0.5	1	ชุมนุม	0.5	1
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1.5	3	รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1.5	3	รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1.5	3	รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1.5	3
กิจกรรมไม่บังคับทางการเรียน			กิจกรรมไม่บังคับทางการเรียน			กิจกรรมไม่บังคับทางการเรียน			กิจกรรมไม่บังคับทางการเรียน		
ICT	0.5	1	ICT	0.5	1	ICT	0.5	1	ICT	0.5	1
รวมกิจกรรมไม่บังคับทางการเรียน	0.5	1	รวมกิจกรรมไม่บังคับทางการเรียน	0.5	1	รวมกิจกรรมไม่บังคับทางการเรียน	0.5	1	รวมกิจกรรมไม่บังคับทางการเรียน	0.5	1
รวมสาระพื้นฐานเพิ่มเติม	15.5	31	รวมสาระพื้นฐานเพิ่มเติม	15.5	31	รวมสาระพื้นฐานเพิ่มเติม	15.5	31	รวมสาระพื้นฐานเพิ่มเติม	15.5	31
รวมหน่วยกิจกรรม(บังคับ)	1.5	3	รวมหน่วยกิจกรรม(บังคับ)	1.5	3	รวมหน่วยกิจกรรม(บังคับ)	1.5	3	รวมหน่วยกิจกรรม(บังคับ)	1.5	3
รวมหน่วยกิจกรรม(ไม่บังคับ)	0.5	1	รวมหน่วยกิจกรรม(ไม่บังคับ)	0.5	1	รวมหน่วยกิจกรรม(ไม่บังคับ)	0.5	1	รวมหน่วยกิจกรรม(ไม่บังคับ)	0.5	1
รวมหน่วยการเรียนรู้ทั้งหมด	17.5	35	รวมหน่วยการเรียนรู้ทั้งหมด	17.5	35	รวมหน่วยการเรียนรู้ทั้งหมด	17.5	35	รวมหน่วยการเรียนรู้ทั้งหมด	17.5	35



โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนลาดยาววิทยาคม (ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551 และปรับปรุง พ.ศ.2560) และกิจกรรมลดเวลาเรียน ปรับปรุงการศึกษา 2564

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (แผนวิชาอาชีพในเกษตรกรรม) เริ่มใช้ปีการศึกษา 2564-2566

[illegible]



โรงเรียนลาดยาววิทยาคม
คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 1

รหัสวิชา ศ21101 วิชา ศิลปศึกษา1 ภาคเรียนที่ 1 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาวิเคราะห์ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุล วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้เป็น 3 มิติ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน การออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูลประเมินงานทัศนศิลป์และวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน งานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทยและการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร การสื่อความคิดจินตนาการและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ศ 1.2 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3,

รวม 9 ตัวชี้วัด

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 1**

รหัสวิชา ศ21102 วิชา ศิลปศึกษา2 ภาคเรียนที่ 1 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ดนตรี

ศึกษาวิเคราะห์โน้ตไทย และโน้ตสากลเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลง ที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง - เบา แตกต่างกัน เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม การใช้เทคโนโลยีสำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟังการใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบต่อบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทยและความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอธิบาย กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

นาฏศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์อิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม ญาญ ศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่ใช้ในการแสดงการแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ การทำงานเป็นกลุ่ม ในกระบวนการผลิตการแสดงการใช้เทคโนโลยีง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้น เรื่องการใช้เสียง การแสดงท่า และการเคลื่อนไหวปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์ พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้านและประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอธิบาย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึก ข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8, ม.1/9, **ศ 2.2** ม.1/1, ม.1/2

ศ 3.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, **ศ 3.2** ม.1/1, ม.1/2,

รวม 18 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 1

รหัสวิชา ศ21103 วิชา ศิลปศึกษา3 ภาคเรียนที่ 2 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาวิเคราะห์ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุล วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้เป็น 3 มิติ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน การออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูลประเมินงานทัศนศิลป์และวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน งานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทยและการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร การสื่อความคิดจินตนาการและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ศ 1.2 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3,

รวม 9 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 1

รหัสวิชา ศ21104 วิชา ศิลปศึกษา4 ภาคเรียนที่ 2 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ดนตรี

ศึกษาวิเคราะห์โน้ตไทย และโน้ตสากลเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลง ที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง - เบา แตกต่างกันเปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าสนใจ การใช้ เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟังการใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและ รับผิดชอบบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทยและความหลากหลายขององค์ประกอบ ดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอธิบาย กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

นาฏศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์อิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชมนาฏย ศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่ใช้ในการแสดงการแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ การทำงานเป็นกลุ่ม ในกระบวนการผลิตการแสดงการใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้น เรื่องการใช้เสียง การแสดงท่า และการเคลื่อนไหวปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์ พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้านและประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอธิบาย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึก ข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้ เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8, ม.1/9, ศ 2.2 ม.1/1, ม.1/2

ศ 3.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ศ 3.2 ม.1/1, ม.1/2,

รวม 18 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 2

รหัสวิชา ศ22101 วิชา ศิลปศึกษา5 ภาคเรียนที่ 1 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ทัศนศิลป์3

ศึกษาวิเคราะห์ทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปินการวาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ การสร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์และนำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางานวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละครวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ ระบุเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงานและเปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5, ม.2/6, ม.2/7, ศ 1.2 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3,

รวม 10 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 2

รหัสวิชา ศ22102 วิชา ศิลปศึกษา6 ภาคเรียนที่ 1 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ดนตรี

ศึกษาและเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกันโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียงปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟังประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเองหลังจากการฝึกปฏิบัติระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง บทบาทและอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ อิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

นาฏศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์การบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดงหลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละครวิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่นโดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดงเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆการแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทยละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีตและอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อนิเวศของละคร

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยมีจิตสำนึกและรักความเป็นไทย

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5, ม.2/6,ม.2/7,ศ 2.2 ม.2/1, ม.2/2,

ศ 3.1 ม.2/1, ม.2/2,ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5, ศ 3.2 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3,

รวม 17 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 2

รหัสวิชา ศ22103 วิชา ศิลปศึกษา7 ภาคเรียนที่ 2 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ทัศนศิลป์3

ศึกษาวิเคราะห์ทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปินการวาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ การสร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์และนำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางานวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละครวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ ระบุเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงานและเปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5, ม.2/6, ม.2/7, ศ 1.2 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3,

รวม 10 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 2

รหัสวิชา ศ22104 วิชา ศิลปศึกษา8 ภาคเรียนที่ 2 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ดนตรี

ศึกษาและเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกันโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียงปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟังประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเองหลังจากการฝึกปฏิบัติระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิงบทบาทและอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ อิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

นาฏศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์การบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดงหลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละครวิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่นโดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดงเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆการแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทยละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีตและอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อนิเวศของละคร

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยมีจิตสำนึกและรักความเป็นไทย

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5, ม.2/6,ม.2/7,ศ 2.2 ม.2/1, ม.2/2,

ศ 3.1 ม.2/1, ม.2/2,ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5, ศ 3.2 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3,

รวม 17 ตัวชี้วัด

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 3**

รหัสวิชา ศ23101 วิชา ศิลปศึกษา9 ภาคเรียนที่ 1 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ทัศนศิลป์5

ศึกษาวิเคราะห์สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ วิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ การสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท การผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย งานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรมและเปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6,ม.3/7,ม.3/8, ม.3/9, ม.3/10,ม.3/11,

ศ 1.2 ม.3/1, ม.3/2,

รวม 13 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ23102 วิชา ศิลปศึกษา10 ภาคเรียนที่ 1 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ดนตรี

ศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น เทคนิคและการแสดงออกในการร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงแต่งเพลงสั้นๆ จังหวะง่ายๆ การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเองความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่นอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคมนำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ วิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย และลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

นาฏศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละครนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบการแสดงออกกับกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดงการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดงการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดงการวิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์การแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ การเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวันและการแสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6,ม.3/7,ศ 2.2 ม.3/1, ม.3/2,

ศ 3.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6,ม.3/7ศ 3.2ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3

รวม 19 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ23103 วิชา ศิลปศึกษา11 ภาคเรียนที่ 2 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ทัศนศิลป์5

ศึกษาวิเคราะห์สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ วิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ การสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท การผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย งานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรมและเปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6, ม.3/7, ม.3/8, ม.3/9, ม.3/10, ม.3/11,

ศ 1.2 ม.3/1, ม.3/2,

รวม 13 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ23104 วิชา ศิลปศึกษา12 ภาคเรียนที่ 2 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ดนตรี

ศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น เทคนิคและการแสดงออกในการร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงแต่งเพลงสั้นๆ จังหวะง่ายๆ การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเองความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่นอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคมนำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ วัฒนธรรมของดนตรีแต่ละยุคสมัย และลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

นาฏศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละครนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบการแสดงออกกับกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดงการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดงการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดงการวิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์การแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ การเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวันและการแสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6,ม.3/7,ศ 2.2 ม.3/1, ม.3/2,

ศ 3.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6,ม.3/7ศ 3.2ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3

รวม 19 ตัวชี้วัด

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 4-6**

รหัสวิชา (ม.4) ศ 31101 ศ 31102 (ม.5) ศ 32101 ศ 32102 (ม.6) ศ33101 ศ 33102

วิชา สาระทัศนศิลป์ เวลาเรียน 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน

บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหาของศิลปินในการแสดงออก ทางทัศนศิลป์ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์โดยจัดทำเป็นแฟ้มสะสมงาน วิเคราะห์เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบ ตะวันออกและรูปแบบตะวันตก งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ

โดยให้ผู้เรียนฝึกฝนการใช้ทักษะและเทคนิคการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยสากลโดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ

เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ทั้งในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตกที่สะท้อนภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ชื่นชมในความงดงามของทัศนศิลป์

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/1ม.4-6/2ม.4-6/3ม.4-6/4ม.4-6/5ม.4-6/6ม.4-6/7ม.4-6/8ม.4-6/9ม.4-6/10ม.4-6/11

ศ 1.2 ม.4-6/1ม.4-6/2ม.4-6/3

รวม 14 ตัวชี้วัด

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 4-6**

**รหัสวิชา (ม.4) ศ 31101 ศ 31102 (ม.5) ศ 32101 ศ 32102 (ม.6) ศ33101 ศ 33102
วิชา สาระดนตรี เวลาเรียน 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน**

เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ

กิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดวิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่างๆวิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรม เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรม อธิบายบทบาทดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี ในฐานะมรดกของชาติ

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.4-6/1ม.4-6/2ม.4-6/3ม.4-6/4ม.4-6/5ม.4-6/6ม.4-6/7ม.4-6/8ม.4-6/9ม.4-6/10ม.4-6/11

ศ 2.2 ม.4-6/1ม.4-6/2ม.4-6/3ม.4-6/4ม.4-6/5

รวม 16 ตัวชี้วัด

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 4-6**

**รหัสวิชา (ม.4) ศ 31101 ศ 31102 (ม.5) ศ 32101 ศ 32102 (ม.6) ศ33101 ศ 33102
วิชา สาระนาฏศิลป์ เวลาเรียน 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน**

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับนาฏศิลป์และการละครของไทย การแสดงนาฏศิลป์ไทยและสากลละคร
สร้างสรรค์ การแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่ บุคคลสำคัญและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย
เทคนิคการจัดการแสดงและการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง

กิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ จากใบความรู้ ภาพการแสดงนาฏศิลป์
โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การวิพากษ์ วิจารณ์ จำแนกประเภท อธิบาย เปรียบเทียบความเหมือน
และความแตกต่าง การสรุปความรู้การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพการปฏิบัติทำร่าต่างๆ เพื่อให้ผู้เรียนเกิด
ความรู้ความเข้าใจได้สร้างและนำเสนอผลงานทางนาฏศิลป์ให้ได้ผลตามที่ต้องการสื่อสารถ่ายทอด
ความรู้สึกความคิดให้ผู้อื่นเข้าใจได้สามารถเข้าใจความไพเราะงดงามของนาฏศิลป์และบรรยายเกี่ยวกับ
นาฏศิลป์ได้สัมพันธ์ เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมประเพณีของชาติ

เห็นความสำคัญและคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยและสากล สามารถนำความรู้ด้านนาฏศิลป์ไปประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวันและประกอบการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆตลอดจนสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ เชื่อมมัน
ภาคภูมิใจในการแสดงออกรับผิดชอบมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็น
มรดกและเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ3.1 ม.4-6/1ม.4-6/2ม.4-6/3ม.4-6/4ม.4-6/5ม.4-6/6ม.4-6/7ม.4-6/8

ศ3.2 ม.4-6/1ม.4-6/2ม.4-6/3ม.4-6/4

รวม 12 ตัวชี้วัด

**คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 1**

รหัสวิชา ศ20201 วิชา จิตรกรรม1 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับความหมายประวัติความเป็นมา ลักษณะและประเภทของจิตรกรรมความหมายของทัศนธาตุ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การเขียนภาพด้วยวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพด้วยวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพที่แสดงรูปแบบมิติ น้ำหนัก ระยะใกล้ไกล

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะการเขียนภาพอย่างมั่นใจ ตามความคิดและจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ เห็นคุณค่าเกิดความชื่นชมในงานศิลปะ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ประวัติความเป็นมา ลักษณะและประเภทของจิตรกรรม
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของทัศนศิลป์
3. บอกความหมายและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ในการเขียนภาพอย่างถูกต้อง
4. อธิบายการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพด้วยดินสอ ปากกา สีชอล์กและสีโปสเตอร์และสีน้ำ
5. ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพที่แสดงรูปแบบมิติ น้ำหนัก ระยะใกล้ไกลอย่างถูกต้อง
6. ความเข้าใจในเทคนิคการวาดภาพด้วยเส้นที่หลากหลาย
7. สร้างสรรค์งานการเขียนภาพตามจินตนาการ
8. มีความรู้ ความเข้าใจในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

รวม 8ผลการเรียนรู้

**คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 1**

รหัสวิชา ศ20202 วิชา จิตรกรรม2 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาความหมายขององค์ประกอบศิลป์ การเขียนภาพ ด้วยวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพด้วยดินสอ ถ่านชาโคล ปากกา สีน้ำ สีโปสเตอร์และสีชอล์ก ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพที่แสดงรูปแบบมิติ น้ำหนัก ระยะใกล้ไกล

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะการเขียนภาพอย่างมั่นใจ ตามความคิดความรู้สึกอย่างสร้างสรรค์ การออกแบบเชิงพาณิชย์ศิลป์และเห็นคุณค่าเกิดความชื่นชมในศิลปะ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจขององค์ประกอบศิลป์ในการวาดภาพ
2. มีทักษะการเขียนภาพตามความคิด การสร้างสรรค์ภาพ
3. มีความคิด ความรู้สึกในการสร้างสรรค์งานการเขียนภาพอย่างถูกต้อง
4. บอกความหมายขององค์ประกอบศิลป์ในการเขียนภาพอย่างถูกต้อง
5. อธิบายการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพด้วยดินสอ ถ่านชาโคล ปากกา สีน้ำ สีโปสเตอร์และสีชอล์ก
6. ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพที่แสดงรูปแบบมิติ น้ำหนัก ระยะใกล้ไกลอย่างถูกต้อง
7. ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพจากวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพด้วยดินสอ ถ่านชาโคล ปากกา สีน้ำ สีโปสเตอร์และสีชอล์ก
8. สามารถออกแบบการเขียนภาพตามความคิด ความรู้สึกอย่างสร้างสรรค์ และเห็นคุณค่าเกิดความชื่นชมในผลงานศิลปะ

รวม 8 ผลการเรียนรู้

**คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 2**

รหัสวิชา ศ20203 วิชา จิตรกรรม3 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนภาพ กระบวนการเขียนภาพ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพเบื้องต้น ฝึกการเขียนภาพสเก็ตซ์ภาพที่แสดงรายละเอียดการเขียนลงรายละเอียด การระบายสีน้ำสีโปสเตอร์ตามความเหมาะสม

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะการเขียนภาพ สามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกลอกมาเป็นผลงานได้ตามต้องการและเห็นคุณค่าเกิดความชื่นชมในศิลปะ

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนภาพเบื้องต้น
- 2.มีทักษะกระบวนการเขียนภาพวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพเบื้องต้น
- 3.ฝึกการเขียนภาพสเก็ตซ์ ภาพที่แสดงรายละเอียด
- 4.ฝึกการเขียนภาพด้วย การระบายสีน้ำ สีโปสเตอร์อย่างถูกต้อง
5. ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพที่แสดงรูปแบบมิติ น้ำหนัก ระยะใกล้ไกลอย่างถูกต้อง

รวม 5 ผลการเรียนรู้

**คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 2**

รหัสวิชา ศ20204 วิชา จิตรกรรม4 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนภาพพาณิชยศิลป์ กระบวนการเขียนภาพ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพพาณิชยศิลป์เบื้องต้น ฝึกการเขียนภาพสเก็ตช์ ภาพที่แสดงรายละเอียด การเขียนตัวอักษรไทย อังกฤษ การเขียนลวดลาย การระบายสีน้ำ สีโปสเตอร์ตามความเหมาะสม เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะการเขียนภาพพาณิชยศิลป์ สามารถถ่ายทอดความคิดความรู้สึกลอกมาเป็นภาพพาณิชยศิลป์ได้ตามต้องการและเห็นคุณค่าเกิดความชื่นชมในศิลปะ

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนภาพพาณิชยศิลป์
- 2.มีทักษะกระบวนการเขียนภาพวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพพาณิชยศิลป์เบื้องต้น
- 3.ฝึกการเขียนภาพสเก็ตช์ ภาพที่แสดงรายละเอียด
- 4.ฝึกการเขียนตัวอักษรไทย อังกฤษอย่างถูกต้อง
5. ฝึกการเขียนลวดลาย การระบายสีน้ำ สีโปสเตอร์อย่างถูกต้อง
- 6.ฝึกทักษะการเขียนภาพพาณิชยศิลป์
- 7.สามารถออกแบบการเขียนภาพตามความคิด ความรู้สึกลอย่างสร้างสรรค์ และเห็นคุณค่าเกิดความชื่นชมในผลงานศิลปะ

รวม7ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ20205 วิชา จิตรกรรมไทย 1 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความหมาย ประวัติความเป็นมา ลักษณะและประเภทของจิตรกรรมไทยเข้าใจเกี่ยวกับประเภทลักษณะของลายไทยความเข้าใจเกี่ยวกับเส้น หลักการและขั้นตอนการเขียนภาพลายไทยภาพลายไทยลงสีเอกรงค์เขียนภาพลายไทยลงรักปิดทอง ด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่า

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ประวัติความเป็นมา ลักษณะและประเภทของจิตรกรรมไทย
- 2.มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทลักษณะของลายไทย
- 3.มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเส้น หลักการและขั้นตอนการเขียนภาพลายไทย
- 4.เขียนภาพลายไทยลงสีเอกรงค์ ด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่า
- 5.เขียนภาพลายไทยลงรักปิดทอง ด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่า

รวม 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ20206 วิชา จิตรกรรมไทย 2 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาความหมาย และประเภทของภาพจิตรกรรมไทยและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเขียนภาพจิตรกรรมไทยตามแบบประเพณีหรือแนวประเพณีลงสีเอกรงค์เขียนภาพจิตรกรรมไทยตามแบบประเพณีหรือแนวประเพณีลงสีพหุรงค์ ด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่า

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจความหมาย และประเภทของภาพจิตรกรรมไทย
2. เขียนภาพจิตรกรรมไทยตามแบบประเพณีหรือแนวประเพณีลงสีเอกรงค์ ด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่า
3. เขียนภาพจิตรกรรมไทยตามแบบประเพณีหรือแนวประเพณีลงสีพหุรงค์ ด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่า

รวม 3 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 1

รหัสวิชา ศ20221 วิชา โยวาทิต1 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเกี่ยวกับวงโยวาทิตสากล และของไทย เตรียมความพร้อมทางร่างกายและจิตใจในการเรียน โยวาทิต ทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น ควบคุมจังหวะเบื้องต้นได้ ปฏิบัติตามระเบียบแถวเบื้องต้น การเดินแบบมัสซิงและดิสเพลย์เบื้องต้น สามารถแยกประเภทเครื่องดนตรีโยวาทิต ฝึกเป่ากัพพดเครื่องดนตรีทองเหลืองและลมไม้ การดูแลรักษาเครื่องดนตรีโดยใช้กระบวนการปฏิบัติเพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจในดนตรีสากล สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีโยวาทิตตามความสนใจ ความเหมาะสมของสรีระ ได้เห็นคุณค่าและมีสุนทรีย์ภาพทางด้านดนตรี

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับวงโยวาทิตสากลและของไทยได้
2. มีความรู้ความเข้าใจด้านทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น และการควบคุมจังหวะ
3. ปฏิบัติตามระเบียบแถว การเดินแบบมัสซิงและดิสเพลย์
4. สามารถดูแลรักษาเครื่องดนตรีโดยใช้กระบวนการปฏิบัติในดนตรีสากล
5. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีโยวาทิตตามความสนใจ ความเหมาะสมของสรีระได้

รวม 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 1

รหัสวิชา ศ20222 วิชา โยวาทิต2 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเกี่ยวกับวงโยวาทิตสากล และของไทย เตรียมความพร้อมทางร่างกายและจิตใจในการเรียน โยวาทิต ทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น ควบคุมจังหวะเบื้องต้นได้ ปฏิบัติตามระเบียบแถวเบื้องต้นการเดินแบบมัสซิงและดิสเพลย์เบื้องต้น การแสดงประกอบท่าทาง สามารถแยกประเภทเครื่องดนตรีโยวาทิต ฝึกเป่ากัพพวดเครื่องดนตรีทองเหลืองและลมไม้ การดูแลรักษาเครื่องดนตรีโดยใช้กระบวนการปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจในดนตรีสากล สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีโยวาทิตตามความสนใจ ความเหมาะสมของ สรีระ สามารถบรรเลงสำคัญของชาติได้ เห็นคุณค่าและมีสุนทรียภาพทางด้านดนตรี มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของ สพฐ. 8 ประการ

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับวงโยวาทิตสากลและของไทยได้
2. มีความรู้ความเข้าใจด้านทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น และการควบคุมจังหวะ
3. ปฏิบัติตามระเบียบแถว การเดินแบบมัสซิงและดิสเพลย์ การแสดงประกอบท่าทาง
4. สามารถดูแลรักษาเครื่องดนตรีโดยใช้กระบวนการปฏิบัติในดนตรีสากล
5. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีโยวาทิตตามความสนใจ ความเหมาะสมของสรีระได้
6. บรรเลงเพลงสำคัญของชาติได้

รวม 6 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 2

รหัสวิชา ศ20223 วิชา โยวาทิต3 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเกี่ยวกับวงโยวาทิตสากล และของไทย เตรียมความพร้อมทางร่างกายและจิตใจในการเรียน โยวาทิต ทฤษฎีดนตรีสากล ควบคุมจังหวะเบื้องต้นได้ ปฏิบัติตามระเบียบแถวเบื้องต้นการเดินแบบมัสซิง และดิสเพลย์เบื้องต้น การแสดงประกอบท่าทาง สามารถแยกประเภทเครื่องดนตรีโยวาทิต ผึกเป่า กำพวดเครื่องดนตรีทองเหลืองและลมไม้ การดูแลรักษาเครื่องดนตรีโดยใช้กระบวนการปฏิบัติเพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจในดนตรีสากล สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีโยวาทิตตามความสนใจ ความเหมาะสมของสรีระ สามารถบรรเลงสำคัญของชาติ และเพลงพิธีการต่างๆได้ เห็นคุณค่าและมีสุนทรียภาพทางด้านดนตรี มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของ สพฐ. 8 ประการ

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับวงโยวาทิตสากลและของไทยได้
2. มีความรู้ความเข้าใจด้านทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น และการควบคุมจังหวะ
3. ปฏิบัติตามระเบียบแถว การเดินแบบมัสซิงและดิสเพลย์ การแสดงประกอบท่าทาง
4. สามารถดูแลรักษาเครื่องดนตรีโดยใช้กระบวนการปฏิบัติในดนตรีสากล
5. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีโยวาทิตตามความสนใจ ความเหมาะสมของสรีระได้
6. บรรเลงเพลงสำคัญของชาติและเพลงพิธีการต่างๆได้

รวม 6 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 2

รหัสวิชา ศ20224 วิชา โยวาทิต4 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเกี่ยวกับวงโยวาทิตสากล และของไทย เตรียมความพร้อมทางร่างกายและจิตใจในการเรียน โยวาทิต ทฤษฎีดนตรีสากล ควบคุมจังหวะเบื้องต้นได้ ปฏิบัติตามระเบียบแถวเบื้องต้นการเดินแบบมัสซิง และดิสเพลย์เบื้องต้น การแสดงประกอบท่าทาง สามารถแยกประเภทเครื่องดนตรีโยวาทิต ผึกเป่า กำพวดเครื่องดนตรีทองเหลืองและลมไม้ การดูแลรักษาเครื่องดนตรีโดยใช้กระบวนการปฏิบัติเพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจในดนตรีสากล สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีโยวาทิตทักษะขั้นสูงขึ้น สามารถบรรเลงสำคัญของชาติ และเพลงพิธีการต่างๆได้ เห็นคุณค่าและมีสุนทรียภาพทางด้านดนตรี มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของ สพฐ. 8 ประการ

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับวงโยวาทิตสากลและของไทยได้
2. มีความรู้ความเข้าใจด้านทฤษฎีดนตรีสากล และการควบคุมจังหวะ
3. ปฏิบัติตามระเบียบแถว การเดินแบบมัสซิงและดิสเพลย์ การแสดงประกอบท่าทาง
4. สามารถดูแลรักษาเครื่องดนตรีโดยใช้กระบวนการปฏิบัติในดนตรีสากล
5. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีโยวาทิตทักษะขั้นสูงได้
6. บรรเลงเพลงสำคัญของชาติและเพลงพิธีการต่างๆได้

รวม 6 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ20225 วิชา โยวาทิต5 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเกี่ยวกับวงโยวาทิตสากล และของไทย เตรียมความพร้อมทางร่างกายและจิตใจในการเรียน โยวาทิต ทฤษฎีดนตรีสากล ควบคุมจังหวะเบื้องต้นได้ ปฏิบัติตามระเบียบแถวเบื้องต้นการเดินแบบมัสซิง และดิสเพลย์เบื้องต้น การแสดงประกอบท่าทาง สามารถแยกประเภทเครื่องดนตรีโยวาทิต ผึกเป่า กำพวดเครื่องดนตรีทองเหลืองและลมไม้ การดูแลรักษาเครื่องดนตรีโดยใช้กระบวนการปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจในดนตรีสากล สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีโยวาทิตทักษะขั้นสูงขึ้น สามารถบรรเลงสำคัญของชาติ และเพลงพิธีการต่างๆรวมทั้งเพลงโยวาทิตสากลที่ใช้ประกอบการแสดงดิสเพลย์ได้ เห็นคุณค่าและมีสุนทรียภาพทางด้านดนตรี มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของ สพฐ. 8 ประการ

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับวงโยวาทิตสากลและของไทยได้
2. มีความรู้ความเข้าใจด้านทฤษฎีดนตรีสากล และการควบคุมจังหวะ
3. ปฏิบัติตามระเบียบแถว การเดินแบบมัสซิงและดิสเพลย์ การแสดงประกอบท่าทาง
4. สามารถดูแลรักษาเครื่องดนตรีโดยใช้กระบวนการปฏิบัติในดนตรีสากล
5. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีโยวาทิตทักษะขั้นสูงได้
6. บรรเลงเพลงสำคัญของชาติและเพลงพิธีการต่างๆและเพลงโยวาทิตสากลได้

รวม 6 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ20226 วิชา โยธวาทิต6 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเกี่ยวกับวงโยธวาทิตสากล และของไทย เตรียมความพร้อมทางร่างกายและจิตใจในการเรียน โยธวาทิต ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นสูง ควบคุมจังหวะเบื้องต้นได้ ปฏิบัติตามระเบียบแถวเบื้องต้นการเดินแบบมัสซิงและดิสเพลย์ การแสดงประกอบท่าทาง สามารถแยกประเภทเครื่องดนตรีโยธวาทิต ผึกเป่า กำพวดเครื่องดนตรีทองเหลืองและลมไม้ การดูแลรักษาเครื่องดนตรีโดยใช้กระบวนการปฏิบัติเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจในดนตรีสากล สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีโยธวาทิตทักษะขั้นสูงขึ้น สามารถบรรเลงสำคัญของชาติ และเพลงพิธีการต่างๆรวมทั้งเพลงโยธวาทิตสากลที่ใช้ประกอบการแสดงดิสเพลย์ได้ เห็นคุณค่าและมีสุนทรียภาพทางด้านดนตรี มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของ สพฐ. 8 ประการ

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับวงโยธวาทิตสากลและของไทยได้
2. มีความรู้ความเข้าใจด้านทฤษฎีดนตรีสากลขั้นสูงและการควบคุมจังหวะ
3. ปฏิบัติตามระเบียบแถว การเดินแบบมัสซิงและดิสเพลย์ การแสดงประกอบท่าทาง
4. สามารถดูแลรักษาเครื่องดนตรีโดยใช้กระบวนการปฏิบัติในดนตรีสากล
5. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีโยธวาทิตทักษะขั้นสูงได้
6. บรรเลงเพลงสำคัญของชาติและเพลงพิธีการต่างๆและเพลงโยธวาทิตสากลได้

รวม 6 ผลการเรียนรู้

**คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 1**

รหัสวิชา ศ20227 วิชา ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด1 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การอ่านโน้ตส่วนจังหวะและส่วนระดับเสียง เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริง โดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม

โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวม 7 ผลการเรียนรู้

**คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 1**

รหัสวิชา ศ20228 วิชา ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด2 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม

โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะเครื่องดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวม 7 ผลการเรียนรู้

**คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 2**

รหัสวิชา ศ20229 วิชา ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด3 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม

โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรีฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะเครื่องดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวม 7 ผลการเรียนรู้

**คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 2**

รหัสวิชา ศ20230 วิชา ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด4 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม

โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะเครื่องดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวม 7 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ20231 วิชา ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด5 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม

โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรีฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะเครื่องดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวม 7 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ20232 วิชา ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด6 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม

โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะเครื่องดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวม 7 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 1

รหัสวิชา ศ20241 วิชา ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด1 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาทฤษฎีการดนตรีเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยการอ่านและการบันทึกโน้ตไทย ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่ถนัดขั้นพื้นฐานได้อย่างน้อย1ชิ้นฝึกบรรเลงเพลงทั้งเดี่ยวและกลุ่มตามลำดับความยากง่าย การดูแลรักษาเครื่องดนตรีหลักการผลิตวงจัดการแสดง และร่วมกิจกรรมดนตรีโดยแสดงออกถึงความซาบซึ้งที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และ สากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของดนตรีไทย
2. มีทักษะในการอ่านและบันทึกโน้ตไทย
3. มีทักษะในการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยที่ถนัดขั้นพื้นฐานได้อย่างน้อย 1 ชิ้น
4. อธิบายวิธีการเก็บและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยพร้อมปฏิบัติตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
5. จัดการแสดงและเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีไทยด้วยความซาบซึ้งและสร้างสรรค์

รวม 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 1

รหัสวิชา ศ20242 วิชา ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด2 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเกี่ยวกับประเภทของเครื่องดนตรีไทย หลักการผสมวง มีทักษะในการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทยที่ถนัดอย่างน้อย 1 ชิ้น ในบทเพลงอัตรา 2 ชั้น และชั้นเดียวตามลำดับความยากง่าย รู้จักวิธีใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี จัดการแสดงและร่วมกิจกรรมดนตรีโดยแสดงออกถึงความซาบซึ้งที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และ สากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทเครื่องดนตรีไทยและหลักการผสมวงดนตรีไทย
2. ระบุและจำแนกประเภทเครื่องดนตรีไทยและวงดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง
3. มีทักษะในการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้ถูกต้องอย่างน้อย 1 ชิ้น ในบทเพลงอัตรา 2 ชั้น และชั้นเดียวตามลำดับความยากง่าย
4. อธิบายวิธีการเก็บและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยพร้อมปฏิบัติตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
5. จัดการแสดงและเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีไทยด้วยความซาบซึ้งและสร้างสรรค์

รวม 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 2

รหัสวิชา ศ20243 วิชา ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด3 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเกี่ยวกับเพลงไทยประเภทต่างๆ และโอกาสที่ใช้ในการบรรเลง มีทักษะในการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทยที่ถนัดอย่างน้อย 1 ชิ้น ในบทเพลงประเภทเพลงเถา รู้จักวิธีใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี จัดการแสดงและร่วมกิจกรรมดนตรีโดยแสดงออกถึงความซาบซึ้งที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และ สากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทของเพลงไทยและโอกาสที่ใช้ในการบรรเลง
2. มีทักษะในการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้ถูกต้องอย่างน้อย 1 ชิ้น ในบทเพลงประเภทเพลงเถา
3. อธิบายวิธีการเก็บและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยพร้อมปฏิบัติตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
4. จัดการแสดงและเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีไทยด้วยความซาบซึ้งและสร้างสรรค์

รวม 4 ผลการเรียนรู้

**คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 2**

รหัสวิชา ศ20244 วิชา ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด4 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติของนักดนตรีไทยคนสำคัญ พร้อมระบุผลงานที่สำคัญ มีทักษะในการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทยที่ถนัดอย่างน้อย 1 ชิ้น ในบทเพลงประเภทเพลงตับ รู้จักวิธีใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี จัดการแสดงและร่วมกิจกรรมดนตรีโดยแสดงออกถึงความซาบซึ้งที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และ สากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติของนักดนตรีไทยคนสำคัญ พร้อมระบุผลงานที่สำคัญได้อย่างถูกต้อง
2. มีทักษะในการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้ถูกต้องอย่างน้อย ๑ ชิ้น ในบทเพลงประเภทเพลงตับ
3. อธิบายวิธีการเก็บและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยพร้อมปฏิบัติตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
4. จัดการแสดงและเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีไทยด้วยความซาบซึ้งและสร้างสรรค์

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ20245 วิชา ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด5 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเกี่ยวกับยุคสมัยและความเปลี่ยนแปลงทางดนตรีไทย มีทักษะในการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทยที่ถนัดอย่างน้อย 1 ชิ้น ในบทเพลงประเภทเพลงตับ รู้จักวิธีใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี จัดการแสดงและร่วมกิจกรรมดนตรีโดยแสดงออกถึงความซาบซึ้งที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับยุคสมัยและความเปลี่ยนแปลงทางดนตรีไทย
2. มีทักษะในการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้ถูกต้องอย่างน้อย ๑ ชิ้น ในบทเพลงประเภทเพลงตับ
3. อธิบายวิธีการเก็บและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยพร้อมปฏิบัติตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
4. จัดการแสดงและเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีไทยด้วยความซาบซึ้งและสร้างสรรค์

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ20246 วิชา ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด6 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิควิธีการบรรเลงชั้นสูง มีทักษะในการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทยที่ถนัดอย่างน้อย 1 ชิ้น ในบทเพลงประเภทเพลงเดี่ยว รู้จักวิธีใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี จัดการแสดงและร่วมกิจกรรมดนตรีโดยแสดงออกถึงความซาบซึ้งที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และ สากล

ผลการเรียนรู้

1. จำแนกความแตกต่างของบทเพลงประเภทเพลงบรรเลงทั่วไปกับเพลงบรรเลงชั้นสูง
2. มีทักษะในการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้ถูกต้องอย่างน้อย 1 ชิ้น ในบทเพลงประเภทเพลงเดี่ยว
3. อธิบายวิธีการเก็บและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยพร้อมปฏิบัติตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
4. จัดการแสดงและเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีไทยด้วยความซาบซึ้งและสร้างสรรค์

รวม 4 ผลการเรียนรู้

**คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 1**

รหัสวิชา ศ20261 วิชา ปฏิบัติร่ำมาตรฐาน ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษา อภิปรายประวัติความเป็นมาของร่ำวงมาตรฐานที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณและนับว่าเป็นการ
แสดงพื้นบ้านประเพณีหนึ่งของไทยในสมัยสงครามโลก อธิบายลักษณะการแต่งกายในแต่ละยุคสมัย อธิบาย
ทำร่ำและการร้องเพลงร่ำวงมาตรฐาน ฝึกปฏิบัติการแสดงเพลงร่ำวงมาตรฐาน 10 เพลง เพื่อให้เกิดความรู้
ความเข้าใจเกี่ยวกับทำร่ำเบื้องต้นได้ตามแบบแผนได้ด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และมีความภูมิใจใน
นาฏศิลป์ไทย เพื่อให้เกิดเกิดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านการใฝ่เรียนรู้ การมุ่งมั่นในการทำงาน มีจิต
สาธารณะ มีวินัย รักความเป็นไทยและการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อภิปรายประวัติความเป็นมาของร่ำวงมาตรฐานได้
2. อธิบายลักษณะการแต่งกายในแต่ละยุคสมัยได้ถูกต้อง
3. อธิบายทำร่ำเพลงร่ำวงมาตรฐานได้ถูกต้อง
4. ฝึกปฏิบัติการแสดงร่ำวงมาตรฐาน 10 เพลงได้

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 1

รหัสวิชา ศ20262 วิชา ปฏิบัติระบำเบ็ดเตล็ด ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษา วิเคราะห์ถึงประวัติความเป็นมานาฏศิลป์พื้นเมือง มีความรู้ความเข้าใจภาษาท่า นาฏยศัพท์ และการรำนานาฏศิลป์พื้นเมืองแต่ละภาค มีทักษะในการแต่งกายอย่างเหมาะสม รวมทั้งเคลื่อนไหวที่แสดงออกถึงการสื่ออารมณ์ เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง มีความสามารถร้องเพลงสำหรับการแสดงได้ไม่น้อยกว่า 1 เพลง และมีความสามารถโดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการกลุ่ม กระบวนการสาธิต และการฝึกปฏิบัติ

เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่นและชีวิตประจำวัน มีคุณธรรมจริยธรรม รักความเป็นไทย มีความสามารถในการตัดสินใจ มุ่งมั่นในการทำงาน วิพากษ์ วิเคราะห์คุณค่าด้านการแสดง ชื่นชมความงาม อนุรักษ์ เห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมทั้งที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนสามารถรู้ถึงประวัติความเป็นมานาฏศิลป์พื้นเมืองได้ถูกต้อง
2. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจภาษาท่า นาฏยศัพท์ และการรำนานาฏศิลป์พื้นเมืองแต่ละภาคได้ถูกต้อง
3. มีทักษะในการแต่งกายการแสดงได้อย่างเหมาะสม
4. นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวที่แสดงออกในการสื่ออารมณ์ได้
5. นักเรียนสามารถเปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองได้
6. นักเรียนสามารถร้องเพลงสำหรับการแสดงได้ไม่น้อยกว่า 1 เพลง
7. ปฏิบัติเพลงพ็อนเทียนได้
8. ปฏิบัติเพลงสินวลได้

รวม 8 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ 2

รหัสวิชา ศ20263 วิชา การแสดงพื้นเมือง1 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องความหมายและประเภทของระบำเบ็ดเตล็ด การฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ ระบำโบราณคดี ชุดเพลงระบำศรีวิชัย นาฏยศัพท์ที่ใช้ในการแสดงองค์ประกอบและรูปแบบของการแสดงอาทิ ประวัติความเป็นมาของชุดการแสดง การแต่งกายวงดนตรีและบทเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง กระบวนท่ารำและลักษณะการแปรแถว หลักความงามและสุนทรีภาพทางการแสดงการพัฒนารายละเอียดของการแสดงทางนาฏศิลป์หลักการวิจารณ์นาฏศิลป์การประเมินคุณภาพการแสดงทางนาฏศิลป์ของตนเองและผู้อื่นการฝึกปฏิบัติการทำงานกลุ่มและการจัดการแสดงทางนาฏศิลป์

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายความหมายและประเภทของระบำ รำ ฟ้อนได้
2. อธิบายประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบต่างๆของการแสดง ชุดระบำศรีวิชัยได้
3. อธิบายความหมายและที่มาของนาฏยศัพท์และนาฏยศัพท์เฉพาะที่ใช้ในการแสดงระบำศรีวิชัยได้
4. ปฏิบัติกระบวนท่ารำการแสดง ชุดระบำศรีวิชัยได้

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 2
รหัสวิชา ศ20264 วิชา การแสดงพื้นเมือง2 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษา วิเคราะห์ถึงประวัติความเป็นมานาฏศิลป์พื้นเมือง มีความรู้ความเข้าใจภาษาท่า นาฏยศัพท์ และการรำนาฏศิลป์พื้นเมืองแต่ละภาค มีทักษะในการแต่งกายอย่างเหมาะสม รวมทั้งเคลื่อนไหวที่แสดงออกถึงการสื่ออารมณ์ มีทักษะในการจัดการแสดง มีความสามารถโดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการกลุ่ม กระบวนการสาธิต และการฝึกปฏิบัติ

เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่นและชีวิตประจำวัน มีคุณธรรมจริยธรรม รักความเป็นไทย มีความสามารถในการตัดสินใจ มุ่งมั่นในการทำงาน วิพากษ์ วิเคราะห์คุณค่าด้านการแสดง ชื่นชมความงาม อนุรักษ์ เห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมทั้งที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นเมืองเรื่อง นาฏยศัพท์ และการรำแต่ละภาคได้ถูกต้อง
2. มีทักษะในการแต่งกายการแสดงได้อย่างเหมาะสม
3. นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวที่แสดงออกในการสื่ออารมณ์ได้
4. มีทักษะ และสามารถจัดการแสดงได้อย่างน้อยภาคเรียนละ 1 ครั้ง
5. ปฏิบัติทำรำเพลงตารีก็ปส์ได้
6. ปฏิบัติทำรำเพลงดั่งหวายได้

รวม 6 ผลการเรียนรู้

**คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 3**

รหัสวิชา ศ20265 วิชา ช่างแต่งหน้าทำผมนักแสดง ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและทักษะในการแต่งหน้าและทำผม ตลอดจนวิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์หลักและวิธีการเกล้าผมในรูปแบบต่างๆและการแต่งหน้าเพื่อการแสดง ฝึกปฏิบัติการเกล้าผม และแต่งหน้าแบบนาฏศิลป์ในเบื้องต้นมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และร่วมกิจกรรมนาฏศิลป์ของโรงเรียน โดยให้สอดคล้องกับภูมิปัญญา ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.สามารถอธิบายเกี่ยวกับหลักและวิธีการแต่งหน้า ทำผม ตลอดจนวิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์
- 2.สามารถฝึกปฏิบัติการเกล้าผมและแต่งหน้า
- 3.มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และร่วมกิจกรรมนาฏศิลป์ของโรงเรียน

รวม 3 ผลการเรียนรู้

**คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
มัธยมศึกษาปีที่ 3**

รหัสวิชา ศ20266 วิชา ช่างแต่งกายนักแสดง ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและทักษะในการแต่งกายนักแสดง ตลอดจนวิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์หลักและวิธีการแต่งกาย การนุ่งผ้าแบบต่างๆ อาทิ นุ่งจีบหน้านาง นุ่งจีบมโนราห์ นุ่งจีบแบบพม่า การนุ่งผ้ายกแบบหางไหล การนุ่งผ้ายกแบบกันแป้น พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการนุ่งผ้าในแบบต่างๆ ส่วนร่วมในการอนุรักษ์และร่วมกิจกรรมนาฏศิลป์ของโรงเรียน โดยให้สอดคล้องกับภูมิปัญญา ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.สามารถอธิบายเกี่ยวกับหลักและวิธีการแต่งกายนักแสดง การนุ่งผ้าแบบต่างๆ
ตลอดจนวิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์
- 2.สามารถฝึกปฏิบัติการนุ่งผ้าแบบต่างๆได้
- 3.มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และร่วมกิจกรรมนาฏศิลป์ของโรงเรียน

รวม 3 ผลการเรียนรู้

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ความหมายและความสำคัญของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเป็นกิจกรรมสำคัญที่หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนลาดยาววิทยาคม ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กำหนดให้จัดทำขึ้นให้ผู้เรียนทุกคนทุกระดับชั้นเพื่อส่งเสริมพัฒนาความสามารถของตนเองตามความถนัดความสนใจ ให้เต็มศักยภาพโดยมุ่งเน้นการพัฒนาองค์รวมของความเป็นมนุษย์ทั้งด้านร่างกายสติปัญญาอารมณ์และสังคม สร้างเยาวชนของชาติให้เป็นผู้มีศีลธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกของการทำประโยชน์เพื่อสังคมและสามารถบริหารจัดการตนเอง

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเป็นกิจกรรมที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถของตนเองตามศักยภาพ เพิ่มเติมจากกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ทั้ง 8 กลุ่ม การเข้าร่วม และปฏิบัติกิจกรรมที่เหมาะสมร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุขกับกิจกรรมที่เลือกด้วยตนเองตามความถนัดความสนใจอย่างแท้จริงจะเสริมสร้างและพัฒนาองค์รวมของความเป็นมนุษย์ให้ครบทุกด้านสร้างความ เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกของการทำประโยชน์เพื่อสังคม

จุดมุ่งหมายของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

การจัดทำกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนในหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนลาดยาววิทยาคม มีจุดประสงค์สำคัญ คือ

1. เพื่อช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์ของผู้เรียน ได้ฝึกฝนทักษะ ได้เรียนรู้ โดยการปฏิบัติจริง อันเป็นการสอดคล้องกับแนวการจัดการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ
2. เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะดีเด่นของความเป็นประชาธิปไตย ฝึกการเป็นผู้นำ ผู้ตาม ฝึกการทำงานร่วมกัน ฝึกการแสดงความคิดเห็น ฝึกความรับผิดชอบ
3. เพื่อก่อให้เกิดความสามัคคี รักหมู่คณะ เกิดความเข้าใจซึ่งกันและกัน เพราะการปฏิบัติกิจกรรมต้องทำงานเป็นกลุ่ม ต้องร่วมกันคิด ร่วมกันทำ ได้พบความสุข ความทุกข์ร่วมกัน เกิดความประทับใจซึ่งกันและกัน
4. ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความแปลกใหม่ เพราะการทำกิจกรรมร่วมกันต้องร่วมกันศึกษาค้นคว้า ค้นหาวิธีการที่ดีกว่า ทำให้ความคิดแตกฉาน พบเทคนิค วิธีการที่แปลกๆใหม่ ๆ ในการพัฒนาผลงาน
5. เพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีทางเลือก มีโอกาสแสดงออกตามแนวคิด ความสนใจของตนเอง มีโอกาสในการเลือกตามความต้องการ ความถนัด ช่วยพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

6. เพื่อฝึกผู้เรียนให้เป็นสมาชิกที่ดีของสังคม ชุมชนและประเทศชาติ ทั้งในปัจจุบันและอนาคต เพราะกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนมีลักษณะเป็นสังคมเล็กที่จำลองจากสังคมใหญ่ มีกฎระเบียบ กติกา มีความรับผิดชอบทั้งในสิทธิหน้าที่ซึ่งเป็นการปลูกฝังลักษณะนิสัยและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของการอยู่ร่วมกันในสังคมปกติ

7. เพื่อช่วยให้ผู้สอนรู้จักผู้เรียนแต่ละคนดีขึ้น เพราะผลงานในการทำกิจกรรมของผู้เรียนจะช่วยให้ผู้สอนเข้าใจผู้เรียนและประเมินคุณค่าคุณภาพของนักเรียนได้ดี และถูกต้องมากขึ้น รู้จักและเข้าใจความสนใจของผู้เรียน ความถนัดของผู้เรียน ช่วยให้ผู้สอนทราบข้อมูลพื้นฐานของผู้เรียนที่ถูกต้อง และสามารถส่งเสริม สนับสนุน หรือแก้ไขข้อบกพร่องของผู้เรียนได้ถูกแนวทาง

8. เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรและการเรียนการสอนของสถานศึกษา เพราะพฤติกรรมแสดงออกของผู้เรียนในการปฏิบัติกิจกรรม เป็นผลที่บ่งชี้ถึงความสำเร็จของหลักสูตร และการเรียนการสอนของสถานศึกษาว่าบรรลุผลตามจุดมุ่งหมายหรือไม่ มากน้อยเพียงใด หลักสูตรควรจะต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาในส่วนใด

หลักการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

1. มีการกำหนดวัตถุประสงค์ และแนวปฏิบัติที่ชัดเจนเป็นรูปธรรม
2. จัดให้เหมาะสมกับวัย วุฒิภาวะ ความสนใจ ความถนัด และความสามารถของผู้เรียน
3. บูรณาการกับชีวิตจริง ให้ผู้เรียนได้ตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนรู้ตลอดชีวิต
4. ใช้กระบวนการกลุ่มในการจัดประสบการณ์เรียนรู้ ฝึกให้คิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ จินตนาการ ที่เป็นประโยชน์ และสัมพันธ์กับชีวิตในแต่ละช่วงวัยอย่างต่อเนื่อง
5. จำนวนสมาชิกเหมาะสมกับลักษณะของกิจกรรม
6. มีการกำหนดเวลาในการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมตามโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา
7. ผู้เรียนเป็นผู้ดำเนินการ มีครูเป็นที่ปรึกษา ถือเป็นหน้าที่และงานประจำ โดยคำนึงถึงความปลอดภัย
8. ยึดหลักการมีส่วนร่วม โดยเปิดโอกาสให้ครู พ่อแม่ ผู้ปกครอง ชุมชน องค์กร ทั้งภาครัฐ และเอกชน มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม
9. มีการประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม ด้วยวิธีที่หลากหลาย และสอดคล้องกับกิจกรรม อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง โดยให้ถือว่าเป็นเกณฑ์ประเมินผลการผ่านช่วงชั้นเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเป็นกิจกรรมที่มุ่งให้ผู้เรียนพัฒนาตนเองตามศักยภาพ พัฒนาการเรียนรู้อย่างรอบด้านเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม เสริมสร้างให้เป็นผู้มีศีลธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ปลุกฝังให้สร้างจิตสำนึกของการทำประโยชน์เพื่อสังคม สามารถจัดการตนเองได้และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุขโรงเรียนลาดยาววิทยาคมได้จัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ ดังนี้

1. กิจกรรมแนะแนว เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้รักษ์สิ่งแวดล้อม สามารถตัดสินใจ คิดแก้ปัญหา กำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียน และอาชีพ สามารถปรับตัวได้อย่างเหมาะสม นอกจากนี้ยังช่วยให้ครูรู้จักและเข้าใจผู้เรียน ทั้งยังเป็นกิจกรรมที่ช่วยเหลือและให้คำปรึกษาแก่ผู้ปกครองในการมีส่วนร่วมพัฒนาผู้เรียน โดยนักเรียนทุกคนต้องเข้าร่วมกิจกรรมแนะแนว 40 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา

2. กิจกรรมนักเรียน เป็นกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาระเบียบวินัย ความเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี ความรับผิดชอบ การทำงานร่วมกัน รู้จักแก้ปัญหา การตัดสินใจที่เหมาะสม ความมีเหตุผล การช่วยเหลือแบ่งปันเอื้ออาทรและสมานฉันท์ โดยจัดให้สอดคล้องกับความสามารถ ความถนัด และความสนใจของผู้เรียน ให้ได้ปฏิบัติด้วยตนเองในทุกขั้นตอน ได้แก่ การศึกษาวิเคราะห์ วางแผน ปฏิบัติตามแผนประเมินและปรับปรุงการทำงานเน้นการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มตามความเหมาะสม และสอดคล้องกับบุคลิกภาพของผู้เรียนและบริบทของสถานศึกษาและท้องถิ่น กิจกรรมนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นประกอบด้วย กิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี นักเรียนทุกคนต้องเข้าร่วมกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี 40 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา กิจกรรมชุมนุม นักเรียนทุกคนต้องเข้าร่วมกิจกรรม ชุมนุม 40 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ประกอบด้วยกิจกรรมเยาวชนจิตอาสาหรือกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร ซึ่งนักเรียนต้องเลือกเรียน 1 กิจกรรม นักเรียนต้องเข้าร่วม 40 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา และกิจกรรมชุมนุม นักเรียนทุกคนต้องเข้าร่วมกิจกรรมชุมนุม 40 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา

แนวทางการประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

โรงเรียนลาดยาววิทยาคมได้กำหนดแนวทางในการประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนดังนี้

1. การประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนรายกิจกรรม มีแนวทางปฏิบัติดังนี้

1.1 การตรวจสอบเวลาเข้าร่วมกิจกรรมของผู้เรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนตลอดปีการศึกษา

1.2 ผู้เรียนมีเวลาเข้าร่วมกิจกรรม การปฏิบัติกิจกรรมและผลงาน/ชิ้นงานของผู้เรียนตามเกณฑ์ ข้อ 1.1 ถือว่าผู้เรียนมีผลการเรียน “ผ” ผ่านการประเมินกิจกรรมและนำผลการประเมินไปบันทึกในกระเบียนแสดงผลการเรียน

1.3 ผู้เรียนมีเวลาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติกิจกรรมและผลงานไม่เป็นไปตามเกณฑ์ ข้อ 1.1 ถือว่าผู้เรียนมีผลการเรียน “มผ” โรงเรียนต้องจัดซ่อมเสริมให้ผู้เรียนทำกิจกรรมในส่วนที่ผู้เรียนไม่ได้เข้าร่วมหรือไม่ได้ทำจนครบถ้วน แล้วจึงเปลี่ยนผลการเรียนจาก “มผ” เป็น “ผ” และนำผลการประเมินไปบันทึกในกระเบียนแสดงผลการเรียน

2. การประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเพื่อการตัดสิน มีแนวปฏิบัติดังนี้

2.1 กำหนดให้ผู้รับผิดชอบในการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของผู้เรียนทุกคนตลอดระดับการศึกษา

2.2 ผู้รับผิดชอบสรุปและตัดสินการร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนด ผู้เรียนจะต้องผ่านกิจกรรม 3 กิจกรรมสำคัญดังนี้

2.2.1 กิจกรรมแนะแนว

2.2.2 กิจกรรมนักเรียน ได้แก่ กิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี , เยาวชนจิตอาสา, นักศึกษาวิชาทหาร

2.2.3 กิจกรรมชุมนุม

2.3 การนำเสนอผลการประเมินต่อคณะกรรมการกลุ่มสาระการเรียนรู้และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

2.4 เสนอผู้บริหารโรงเรียนพิจารณาอนุมัติผลการประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนผ่านเกณฑ์การจบแต่ละระดับการศึกษา

เกณฑ์การจบหลักสูตร

การตัดสินการจบหลักสูตรระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3)

การศึกษาภาคบังคับ

การตัดสินผ่านระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นหรือจบหลักสูตรการศึกษาภาคบังคับ ต้องตัดสินตามเกณฑ์มาตรฐานต่อไปนี้

1. ผู้เรียนต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานและเพิ่มเติม โดยเป็นรายวิชาพื้นฐาน 66 หน่วยกิต และรายวิชาเพิ่มเติมตามที่สถานศึกษากำหนด
2. ผู้เรียนต้องได้หน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาพื้นฐาน 66 หน่วยกิต และรายวิชาเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 11 หน่วยกิต
3. ผู้เรียนต้องมีความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์และเขียนในระดับผ่านขึ้นไป
4. ผู้เรียนต้องมีความสามารถในการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในระดับผ่านขึ้นไป
5. ผู้เรียนต้องเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและมีผลผ่านการประเมินระดับผ่านขึ้นไปทุกกิจกรรม

การตัดสินการจบระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6)

การศึกษาขั้นพื้นฐาน

การตัดสินผ่านระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือจบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ต้องตัดสินตามเกณฑ์มาตรฐานต่อไปนี้

1. ผู้เรียนต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานและเพิ่มเติม โดยเป็นรายวิชาพื้นฐาน 41 หน่วยกิต และรายวิชาเพิ่มเติมตามที่สถานศึกษากำหนด
2. ผู้เรียนต้องได้หน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาพื้นฐาน 41 หน่วยกิต และรายวิชาเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
3. ผู้เรียนต้องมีความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์และเขียนในระดับผ่านขึ้นไป
4. ผู้เรียนต้องมีความสามารถในการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในระดับผ่านขึ้นไป
5. ผู้เรียนต้องเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและมีผลผ่านการประเมินระดับผ่านขึ้นไปทุกกิจกรรม

